

5.10.2021

Gdzie jesteś, jesieni...

W kalendarzu jesień zagościła na dobre. Uczniowie klas I, II, III udali się jej na spotkanie.

Na początek próbowali znaleźć ją w Skamieniałym Mieście. To była świetna propozycja spaceru pośród dużych rozmiarów ostańców. Praktycznie każda tutejsza skała ma swoją własną historię. Dzieci wysłuchały wielu legend, próbowały sił w odkrywaniu i zgadywaniu poszczególnych nazw kierując się swoją wyobraźnią. Czarownica, Grunwald, Orzeł, Pieczarki, Grzyb, Borsuk to fantazyjnie wymodelowane skały na terenie ciężkowickiego rezerwatu przyrody, które najbardziej podobały się dzieciom. Pani Jesień pięknie pomalowała już liście na drzewach. Bogata roślinność, którą mogli podziwiać uczniowie, była okazją do przypomnienia nazw, a także sprzyjała poznaniu nowych nieznanych im okazów.



Następnie Pani Jesień zaprosiła uczniów do, jak zwykle, zapracowanych pszczółek. Dotarliśmy do Gospodarstwa Pasiecznego „Sądecki Bartnik” w Stróżach. Podczas ciekawej lekcji w Skansenie i Muzeum dzieci zapoznały się z historią bartnictwa i pszczelarstwa w Polsce oraz ze znaczeniem pszczół w życiu człowieka. Zobaczyły unikalny zbiór ponad stu uli malowniczo umieszczonych pośród owocowych drzew. Podziwiały jedne z najstarszych uli – kłody z pnia drzewa, niezwykle pomysłowe ule rzeźbiarskie, proste w formie i nowocześniejsze ule ramowe, które zadziwiają bogactwem zdobień. Kolekcji uli towarzyszył zgromadzony w chatkach wystawowych zbiór narzędzi pracy pszczelarza: ubrań, ramek, podkurzaczy pasiecznych, zabytkowych wirówek do odzyskiwania miodu z plastrów. Na koniec dzieci mogły spróbować słodkiego, a przy tym bardzo zdrowego produktu pszczelego jakim jest oczywiście miód. Posileni pyszną pieczoną kiełbaską udaliśmy się w dalszą podróż...



Na koniec wycieczki dotarliśmy do Muzeum-
Izba Regionalna „Grociarnia”. W tym
minimuzeum etnograficznym uczniowie
podziwiali najrozmaitsze przedmioty związane z
dawnym życiem mieszkańców Pogórza
Ciężkowickiego. Zebrane okazy obrazują dawne
metody i narzędzia pracy, życie codzienne oraz
zwyczaje mieszkańców tego regionu. Miejscowy
artysta ubrany w strój ludowy, zapoznał dzieci z
tańcem i przyspiewkami typowymi dla
miejscowego folkloru. W pobliżu Muzeum dzieci
podziwiały drewniany kościół pw. św.
Bartłomieja z XVI w.

Wróciliśmy zadowoleni, pełni wrażeń i bogatsi w nowe
doświadczenia.

A Pani Jesień? Pani Jesień przyjechała
również z nami :)